



S'INFORMER

LA FAST-FASHION...

*Autrement dit la mode rapide
sous...toutes ses coutures !*

Même plus besoin de soldes :
avec elle, il y a tout pour tenter les consommateurs.

-Renouvellement très rapide des collections :
plusieurs fois par saison, et même par mois !

-Vêtements attractifs :

ils sont copiés sur des modèles haut de gamme.

Matière facile à entretenir à base de polyester, viscose...

Vêtements à petits prix.

Avec ces 4 caractéristiques, la fast-fashion appuie sur le
circuit de récompense de notre cerveau, celui qui peut
conduire à l'addiction ! Et ça marche !

Elle permet de se faire plaisir souvent, souvent, souvent !

La plupart de ces vêtements ne sont portés que 2 ou 3 fois avant que le propriétaire s'en débarrasse !



Mais qui est derrière tout cela ? Des humains !

Pas chers, ces fringues ? Et pour cause : c'est une main-d'œuvre sous-payée,
qui fabrique, sans souci d'éthique, souvent au Bangladesh ou en Ethiopie,
en Chine, Inde... Cela s'apparente à une forme d'esclavage moderne :

salaire des ouvriers 0,6 % seulement du prix final d'un tee-shirt !!!

Ouvriers de la mode à « prix cassés » : 75 millions d'humains.

Coût humain :

ces personnes travaillent souvent
dans de très mauvaises conditions de sécurité.

Se rappeler l'effondrement du Rana Plaza,
immeuble abritant 5 ateliers textiles au Bangladesh :
plus de 1 130 personnes tuées...

Les ouvriers du secteur textile, 80% de femmes, font face,
en plus, à du travail forcé, à l'absence de protection
sociale et sanitaire, à l'interdiction des syndicats, aux
journées à rallonge, au chantage, aux intimidations, au
harcèlement sexuel, aux viols en série,
ce qui se pratiquait au XIX^e siècle en Europe...



« Personne ne devrait mourir pour la mode »



Inventeur : Amancio Ortega Gaona, espagnol fondateur de la marque Zara en 1975,
puis du groupe textile international Inditex

En 2022, selon le magazine financier Forbes, sa fortune est estimée à 83 milliards de
dollars américains, douzième sur la liste des milliardaires du monde . En 2024 plus de
90 milliards de dollars ! Il faut dire que 68 % de ce que nous payons reviennent à la
marque du magasin et que depuis, d'autres l'ont imité...



N'oublions pas
l'impact environnemental



L'IMPACT DE LA FAST FASHION



LE GASPILLAGE VESTIMENTAIRE



La consommation mondiale de vêtements :
X2 EN 10 ANS



et pourtant... l'équivalent d'un camion benne de textiles est jeté ou incinéré
CHAQUE SECONDE

UNE INDUSTRIE POLLUANTE



10%
des émissions carbone mondiales

et 26% en 2050...

plus que l'impact des vols internationaux et du trafic maritime cumulés



5^e
secteur le plus gros émetteur de gaz à effet de serre



3^e secteur qui consomme le plus d'eau

4 % de l'eau potable disponible est utilisée pour produire des vêtements

1 tee-shirt en coton = 70 douches

12%
de la consommation d'eau des ménages vient des machines à laver

des lavages qui relâchent des micro-plastiques (l'équivalent de 24 milliards de bouteilles d'eau en plastique chaque année).



+ de 1 900 produits chimiques sont utilisés pour produire des textiles

20%
de la pollution des eaux serait imputable à la teinture et au traitement des textiles

UNE INDUSTRIE QUI TUE



..... **68%**
pour la marge de la marque et du magasin

..... **4%**
pour la marge de l'usine au Bangladesh

..... **0,6%**
le salaire de l'ouvrier

SALAIRE MOYEN D'UN OUVRIER

**Bangladesh : 80€ par mois
Ethiopie : 23€ par mois**



Sources : OXFAM 2020, Ademe

care news

AGIR



*Bon, pas très réjouissant tout ça !
Réfléchissons et ne faisons pas n'importe quoi !*



Nous sommes face à l'une des industries
les plus polluantes au monde.
Et nous ne pouvons plus dire « je ne savais pas... »

**Alors, allons-nous continuer
à nous faire manipuler
ou allons-nous...ralentir
notre fringale de fringues ?**

**Allons-nous coopérer
avec ce système débile
ou allons-nous agir en
personne responsable ?**



*J'aime mon argent quand il est là où je peux le
voir : sur des cintres, dans mon armoire.*
Carrie Bradshaw

Peut-être-être faut-il nous poser une question...

Qu'est-ce qui nous pousse à vouloir être le plus beau, la plus belle en suivant la mode ?

Et si la chose qui pourrait nous délivrer de l'esclavage du paraître était là :

Il n'y a pas de bel être vivant sans la beauté intérieure.



Alexis Carrel

Biologiste, Chirurgien, Médecin, Scientifique (1873 - 1944)

