

Spécial travaux au Sacré-Cœur



LE SACRE-COEUR : Tellement lié à Audincourt !

Frères et sœurs,

Depuis plus de 70 ans le nom d'Audincourt est attaché à celui de l'église du Sacré-Cœur. Celle-ci, classée Monument Historique, chef-d'œuvre de renommée internationale, est née de l'énergie, de l'enthousiasme et surtout de la piété du Père Prenel et des cent-vingt familles qui ont contribué à sa construction, voici qui mérite notre grâce et notre respect !

Parmi les meilleurs artistes de son temps ont œuvré pour la rendre si belle qu'elle a contribué à tourner l'Église vers l'avenir. Et si l'un d'entre eux n'était, paraît-il, pas croyant il nous plait de penser que la réalisation d'une telle œuvre, tellement touchante et tellement profonde, a sans doute laissé une trace au fond de son cœur, Léonard de Vinci le savait bien : « *La science de la peinture est tellement divine qu'elle transforme l'esprit du peintre en une espèce d'esprit de Dieu* ».

Fraternellement

Pe Prosper-Armel BOUITI, Curé

« Seigneur, je te demande simplement d'illuminer, de l'intérieur, ce vitrail de ma vie par la lumière de ta présence et par le feu de ton Esprit de vie. Ainsi, par transparence, ceux que je rencontrerai cette année, y découvriront peut-être le visage de ton Fils bien-aimé Jésus-Christ, Notre-Seigneur. »

Gaston Leclair

Eglise du Sacré-cœur : Une restauration urgente incontournable

Depuis maintenant plusieurs années des dégradations de plus en plus importantes apparaissent. Le bâtiment étant classé « Monument Historique » et « Patrimoine remarquable du XX^e siècle », les spécialistes de la conservation du patrimoine ont été sollicités pour réaliser un état des lieux de l'église.

Une étude diagnostic a été réalisée par Madame De Raeve Laure, architecte du patrimoine à la demande de Messieurs Fantoni et Dubessy de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et Mme Bellon Architecte des Bâtiments de France de janvier à juin 2022 et présentée en septembre 2022 aux instances du Diocèse, de la Paroisse et de la ville d'Audincourt.



LES ZINGUERIES
défectueuses
et perméables

Il existe une oxydation des couvertures et des chéneaux conduisant à des infiltrations au droit des corniches.



La crypte
humidité chronique

La crypte est en proie à l'humidité qui dégrade également la tapisserie du chœur



Pathologie des bétons

Des fissures sous la mosaïque du fronton provoquent des décollements



Le Baptistère



Le côté Ouest de la nef ainsi que les baies Ouest du Baptistère présentent des altérations avancées inquiétantes et évolutives.



Le Baptistère



Le Baptistère est altéré, de même que les vitraux, comportant parfois des dégradations formant des trous et certaines couleurs sont en voie de dégradation.



Spécial travaux au Sacré-Cœur

Travaux à prévoir à très court terme liés à la bonne conservation du bâtiment :

- Reprise de la totalité des zingueries pour stopper l'altération des bétons situés dessous
- Restauration des façades en béton sauf pour le baptistère
- Baptistère : réparation de certains bétons possibles contrairement aux dalles de verre
- Au niveau du baptistère et de la façade ouest : **nécessité** d'une protection par une double verrière ventilée à quelques centimètres de la face externe des vitraux afin d'assurer l'étanchéité parfaite eaux de ruissèlement
- Crypte : protection des vitraux par grillage et restauration d'une ventilation efficace
- Mosaïque : nettoyage général – enlèvement des tesselles au niveau des fissures pour purger le mortier, combler les fissures et remplacement des tesselles
- Restauration des menuiseries, restauration en ateliers des boiseries, remplacement des quincailleries et verres brisées à l'identique.

Travaux à prévoir à plus long terme :

- Comblement des fissures sur les sols
- Reprise des plafonds altérés par l'humidité
- Sécurisation de la tribune
- La tapisserie nécessite des traitements de conservation restauration sur la tapisserie elle-même, un aménagement ou remplacement du support de présentation et mise en place de mesure de conservation préventive
- Travaux de mise en valeur lumineuse, compatible avec la conservation des œuvres, en partenariat avec la DRAC et un éclairagiste spécialisé
- Mise en valeur des objets mobiliers (petites statues et objets liturgiques) de grande valeur dans un endroit sécurisé

La fondation du Patrimoine : Premier acteur de la générosité en faveur du patrimoine

La Fondation du patrimoine aide les propriétaires qu'ils soient des collectivités, des particuliers ou des associations, qui s'investissent pour rendre la France plus belle. Elle accompagne chaque projet pour trouver des financements publics et privés afin que notre patrimoine culturel devienne opportunité d'emploi, de découverte, d'éducation et de lien. Dons, mécénats, aides fiscales, subventions des collectivités, jeux Mission Patrimoine portés par Stéphane Bern et FDJ et aides de la Fondation sont autant de soutiens mobilisés pour la sauvegarde du patrimoine français.



Site internet de
la Fondation du
Patrimoine

La réalisation des travaux dépend de nos dons

Les dons donnent lieu à
une déduction d'impôt
de **66%** :

**Un don de 100 € revient
en réalité à 44 €**

Pour donner utilisez les **flyers** disponibles à l'église
ou connectez-vous au **site internet** de la
Fondation du Patrimoine (QR Code ci-dessus ou sur

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-du-sacre-coeur-daudincourt>

Vous pouvez demander une visite guidée de l'église du Sacré-Cœur pour d'éventuels donateurs en contactant Edwige Dumel au 06 71 27 09 00.

Paroisse Info est la feuille d'information de l'Equipe d'Animation Pastorale (EAP)
Paroisse Saint-Luc 20 rue Jeanne d'Arc AUDINCOURT

Permanence le vendredi de 14h à 16h – Permanence du prêtre le mercredi de 10h à 12h
09 77 57 39 58 paroisse-st-luc@diocesebm.fr

<https://www.diocese-belfort-montbeliard.fr/seloncourt-pont-de-roide/paroisses/saint-luc>

Coût de l'opération

Réévaluation JUIN 2023 :

Montant total 1 411 449,47 € HT
TVA 20% 282 289,89 €
Total TTC 1 693 739,36 €

Modalités de financement

1. Apport des pouvoirs publics :

DRAC 50% : 850 000 €
Région }
Département } 20 à 30% : 345 000 €

2. Le propriétaire 20 à 30% :

Apport de la paroisse : 215 000 €
(Provenant de deux legs et de la vente de la maison des Champs Montants)
Apport du diocèse : 40 000 €

3. Fondation du patrimoine : Le besoin est de 250 000 €

Pour l'instant la Fondation du Patrimoine a collecté pour ce projet 14 000 € provenant de 65 donateurs, soit une moyenne des dons de 215 €

Numéro spécial réalisé par Edwige Dumel, membre EAP « Culture et Ouverture au Monde » avec le bureau de la Commission de Sauvegarde du Sacré-Cœur.